

Juan Carlos León

Artista, curador y gestor cultural. Estudió en el Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador (ITAE) y en ESCUELAB Lima, (escuela de educación no formal de arte y tecnología). Le interesa activar sentidos desde la tecnología, es por esta razón que co-funda DIFERENCIAL [arte+tecnología+sociedad] (2011-2015), un espacio destinado a la conexión y promoción de proyectos o actividades que favorezcan el desarrollo de una cultura digital, a través del diálogo productivo y el aprendizaje creativo sobre la cultura libre, el arte y la tecnología. Coordinó el Museo Interactivo de Ciencia de Quito, en el año 2014- 2015 donde propuso un cambio institucional hacia el concepto de Ciencia Abierta y divulgación científica a través de la práctica artística.

Gina Della Togna

Gina obtuvo su licenciatura en Biología con especialización en Zoología en la Universidad de Panamá. En la misma Universidad, obtuvo el título de Maestría en Biología Celular y Genética Molecular. En el año 2008, obtuvo un doctorado en Biología Celular y Molecular de The University of Maryland, donde su trabajo de investigación se centró en el estudio de la fisiología reproductiva de la rana dorada de Panamá (*Atelopus zeteki*). Posteriormente, obtuvo un postdoctorado con el Smithsonian Conservation Biology Institute en Washington DC, donde continuó trabajando en el estudio de la biología reproductiva y desarrollo de técnicas de reproducción asistida para otras especies de anfibios que se encuentran en peligro crítico de extinción. Actualmente, Gina labora en la Universidad Interamericana de Panamá como Investigadora Académica y es Investigadora Asociada del Smithsonian Tropical Research Institute, específicamente en el Proyecto de Conservación y Rescate de Anfibios de Panamá, estudiando nuevas especies para ayudar a su conservación.